

VILLE DE ROYAN



**Derniers beaux jours de l'exposition  
estivale de Captures  
à L'espace d'art contemporain de Royan  
du mardi 29 août  
au dimanche 3 septembre  
de 14h à 19h**



## **DERNIERS JOURS DE L'EXPOSITION - LES MÉMOIRES DE ROYAN**

**Derniers beaux jours de l'exposition estivale de Captures à L'espace  
d'art contemporain de Royan du mardi 29 août au dimanche 3  
septembre 14h — 19h**

### **Sliders\_Lab [Jean-Marie Dallet et Frédéric Curien]**

Scénographie Frédéric Lemaigre

### **Rencontre autour du projet et de l'exposition**

avec le Sliders\_Lab, Benjamin Caillaud historien, Le Labo pour la transition vers  
les droits culturels (Jean-Michel et Maël Lucas), David Redon et Gwenaëlle  
Dubost (DRAC) ...

*La médiation en compagnonnage et horizontale comme relation de qualité.*

*L'image vernaculaire et la représentation d'une nation balnéaire :*

*de la carte postale comme image absolue (Serge Daney) à l'intelligence  
artificielle. Le crime parfait : Que devient le corps du visiteur ?*

### **le samedi 2 septembre à 18h**

Espace d'art contemporain / Voûtes du Port de Royan

[www.agence-captures.fr](http://www.agence-captures.fr)

# LES MÉMOIRES DE ROYAN / SLIDERS-LAB

*oh déjà les derniers jours !*

rencontre-débat Le 02/09 à 18h



CAPTURES/  
Espace d'art contemporain de Royan

**25/06 > 03/09/23**

Exposition - Tables rondes - événements

# LES MÉMOIRES DE ROYAN

Humanités Humain #4

## / SLIDERS LAB



OH LES ...  
DERNIERS JOURS !



Logo of the organizing institutions and sponsors, including the University of Bordeaux and various regional and national bodies.

Captures / Espace d'art contemporain de Royan  
Humain plus Humain #4 > jusqu'au 3 septembre

## LES MÉMOIRES DE ROYAN

SLIDERS\_Lab

**DERNIERS JOURS DE L'EXPOSITION : > 10 000 visiteurs !**  
**CLÔTURE LE DIMANCHE 3 SEPTEMBRE À 19H**

Le collectif SLIDERS\_Lab [F. Curien, J-M. Dallet], utilise les nouvelles technologies et propose une visite de Royan renouvelant notre perception de la station balnéaire à travers diverses archives appartenant à plusieurs fonds, cartes postales, souvenirs de famille. Les périodes choisies sont celles des bouleversements que la ville a connus du fait de sa complète destruction traumatique et de sa reconstruction à la fin de la deuxième Guerre mondiale.

Autour de la métaphore des châteaux de sable, construits collectivement au moment des grandes marées sur nos plages, *Captures* souhaite réinterroger la notion d'Hospitalité et une manière éphémère de faire « **humanité ensemble** ».

*Archives issues de la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine,  
des fonds iconographiques du Musée de Royan et des éditions Bonne Anse*

**Samedi 2 septembre, 18h – 20h : « Oh les beaux jours »**

**RENCONTRE – DÉBAT** en présence des artistes du *Sliders\_Lab*,  
de **Benjamin Caillaud**, Historien, et d'autres invités, suivie d'un Cocktail.  
**ÉVOLUTION** des modes de représentation : de la photographie à  
l'intelligence artificielle. La carte postale et l'image vernaculaire. Les  
Droits culturels des personnes et le rôle d'une médiation d'exposition :  
Quel bilan public tirer de cette expérience ?

Espace d'art contemporain, 19 quai Amiral Meyer,  
Voûtes du Port 17200 Royan

Entrée libre, ouvert du mardi au dimanche de 14h à 19h

[association.echancrures@gmail.com](mailto:association.echancrures@gmail.com) / [www.agence-captures.fr](http://www.agence-captures.fr)

Tel : 05 46 39 20 52 aux horaires d'ouverture ou au 05 46 23 95 91



 captures

*Affiche* réalisée via l'intelligence artificielle Inwake

*Flyer* : Delphine Fabro, composition d'archives de la ville de Royan

**ESPACE D'ART CONTEMPORAIN**

19 quai Amiral Meyer

Voûtes du Port

17200 ROYAN

Tel : 05 46 39 20 52

[association.echancrures@gmail.com](mailto:association.echancrures@gmail.com)